



Einführung		6 - 7	
<b>MATERIALIEN &amp; SCHMINKEN</b>		8 - 23	
Schminkutensilien		10 - 11	
Das Schminken		12 - 13	
Die Arbeit mit dem Pinsel		14	
Die Arbeit mit dem Schwamm		15	
So kann nichts schief gehen		16 - 17	
Das Gesicht grundieren		18	
Korrigieren		19	
Farben mischen		20	
Die Lippen		21	
Die Augen		22	
Die Nase		23	
<b>VON HOLLYWOOD BIS ZUM BROADWAY</b>		24 - 36	
Kleopatra		26	
Diva		28	
Pierrot		30	
Cats		32	
Das Phantom in der Oper		34	
Starlight		36	
<b>NACHTSCHWÄRMER</b>		38 - 58	
Venezianischer Carneval I		40	
Venezianischer Carneval II		42	
Stern		44	
Batman		46	
Königin der Nacht		48	
Hexe		52	
Gräfin Dracula		54	
Gespent		56	
Gevatter Tod		58	
<b>WIE DAS LEBEN SO SPIELT</b>		60 - 69	
Clochard		62	
Knastbruder		64	
Edelpunk		66	
Opfer Kopfschuss		68	
<b>ARCHE NOAH</b>		70 - 78	
Tiger		72	
Wol		74	
Frosch		76	
Paradiesvogel		78	
<b>LICHT UND SCHATTEN</b>		80 - 92	
Sonne		82	
Sonnenuntergang		84	
Regenbogen		86	
Bunte Blitze		87	
Day & Night		88	
Feuergesicht		90	
Hippie		92	
<b>FANTASIEVOLLES</b>		94 - 105	
Gebrochenes Herz		96	
Süßiges		98	
Schmetterling		99	
Schlange		100	
Was so krecht und fleucht		101	
Blumiges Dekolletée		102	
Fantasie im Gesicht		104	
<b>DAS ALTER</b>		106 - 111	
<b>BODYPAINTING</b>		112 - 125	
Außerirdische		114	
Marmormann		118	
Feuerzauber		120	
Summertime		124	
<b>FANTASIEVOLLE TATTOOS</b>		126	
Danksagung · Über den Autor		127	



Die Lust an der Verwandlung und der Spaß an der Verkleidung sind Tausende von Jahren alt. Von den Höhlenmännern der Steinzeit, den frühen Naturvölkern, den reifen Hochkulturen über die Ägypter, Griechen und Römer bis in unsere Zeit reicht die Kulturgeschichte der Verkleidung, der Kostümierung und der Kosmetik.

Insbesondere Schmuck und Farbe auf der Haut überten von den Menschen aller Kontinente eine faszinierende Wirkung aus.



Australien, Aborigines

...nd hatten  
...teist auch eine  
...gische Funk-  
... Begleitet  
...n kultischen,  
...uellen und  
...ilgösen  
...andlungen  
...rden und  
...erden immer  
...ch Körper  
...askiert, be-  
...alt, einge-  
...fibt, tätö-  
...ert oder ge-  
...hminkt. In der  
...einzeit war es  
...lich, zum  
...ichen der  
...uer oder  
...ße die Haut  
...bemalen.  
...r Körper  
...rde bei  
...tationsriten  
...Zeichen der  
...meszusgehörigkeit und für die Jagd symbolisch ein-  
...frägt. Noch heute gibt es beispielsweise in Afrika, Asien  
...und Lateinamerika ähnliche Rituale.

...altersher hat der Mensch den Wunsch, sich in je-  
...nd anderes zu verwandeln, mehr aus sich zu machen,  
...in allen Facetten seines Seins zum Ausdruck zu  
...igen und etwas darzustellen, das er für sich erträumt  
...er wünscht.

...ht nur zu Karneval, zu Maskenfesten oder feierlichen  
...essen möchte man sich anders anziehen, verkleiden,  
...kieren oder besonders zur Schau stellen. Sich zu ver-  
...deln ist Teil des menschlichen Strebens anders, schö-  
...nteressanter oder attraktiver zu wirken.

In der Beschäftigung mit dem Körper haben alle Gesell-  
...schaftsformen eigene Vorstellungen und Ideale von  
...Schönheit entwickelt. Die Verwendung von Farben, Zei-  
...chen und Symbolen hat den Menschen zu allen Zeiten  
...die Mittel in die Hand gegeben, mit deren Hilfe sie sich  
...einem Ideal oder Ideal annähern konnten. Schon immer  
...versuchte man Stärken und Vorteile zu betonen oder ver-  
...meintliche Schwächen zu kaschieren, um dem jeweiligen  
...Schönheitsideal zu entsprechen oder der aktuellen Mode  
...zu folgen.

● Die Men-  
...schen versuch-  
...ten oft, durch  
...Bemalungen  
...Einfluss auf  
...Naturphäno-  
...mene oder  
...bevorstehende  
...Ereignisse zu  
...nehmen. Die  
...Ureinwohner  
...aller Kontinente  
...schminken sich  
...seit altersher  
...mit allem, was  
...die Natur zu  
...bieten hat. Die  
...Farben auf der  
...Haut dienen  
...der Verwand-  
...lung des Men-  
...schen. In dieser  
...neuen Verkör-  
...perung sollen  
...Dämonen  
...abgeschreckt und auch Krankheiten geheilt werden.



Papua, Neuguinea

In Papua-Neuguinea haben Farben und Muster im Ge-  
...sicht auch eine talismanartige Funktion. Rot, beispiels-  
...weise, soll einem Mann zu Wohlstand verhelfen.

● Die Ägypter schminkten das Gesicht und auch den  
...Körper in hellen Farben, um sich zu verschönern, den  
...Göttern zu gleichen und ihren gesellschaftlichen Rang  
...zum Ausdruck zu bringen. Sie verfügten bereits über eine  
...Vielzahl von Schminkutensilien.

● In Afrika gab es Stämme, deren Männer ihre Körper  
...fast täglich mit Motiven schmückten, die denen der  
...modernen Malerei in Ausgewogenheit von Farben und  
...Formen in nichts nachstehen.

● In Indien entstand aus einer Symbiose von Schwert-  
...tanz und klassisch indischem Tanz eine Form von panto-  
...matischem Tanztheater, das Kathakali, bei dem durch  
...die Farben der Schminkmasken Leidenschaften und  
...Gefühle symbolisiert werden.

Hennamalerei ist in indischen Dörfern eine alte  
...Tradition, bei der Bräute mit Mehndi geschmückt werden.  
...Mehndi sind feine Muster, die mit Hennafarbe auf den  
...Körper aufgebracht werden.

● In Neusee-  
...land tätowieren  
...die männlichen  
...Maori den Kör-  
...per und vor  
...allem das Ge-  
...sicht geradezu  
...kunstvoll. Es  
...kann viele Jahre  
...dauern, bis die  
...typischen, indi-  
...viduellen Spiral-  
...formen vollstän-  
...dig in ein Ge-  
...sicht einge-  
...schnitten sind.



Maori, Neuseeland

● Aus der ur-  
...sprünglich reli-  
...giösen Kultform  
...der Pekingoper  
...ist im Laufe der  
...Zeit ein farben-  
...prächtiges Büh-  
...nendrama  
...geworden, in  
...dem alle Formen der  
...darstellenden Kunst  
...verschmelzen.  
...Die kunstvoll ge-  
...schminkten Masken  
...symbolisieren  
...Charaktere wie Helden,  
...Götter, Schurken  
...und Geister.

● Bis heute leben im Karneval die Bräuche von Winter-  
...und Frühlingsfesten der spätantiken-römischen und by-  
...zantinischen Zeit, bestimmte Brauchformen des Mittel-  
...alters und späterer höfischer Feste weiter. Verkleidungen,  
...Masken und geschminkte Gesichter befreien von den all-  
...täglichen Zwängen und halten der Gesellschaft den  
...Spiegel vor.

In allen Kulturen werden den Farben jeweils besondere  
...Bedeutungen zugeschrieben. Sie symbolisieren Stimmun-  
...gen und Gefühle, drücken Einstellungen und Sichtweisen

aus. In China werden zum Beispiel den Himmelsrich-  
...tungen und Jahreszeiten bestimmte Farben zugeordnet.

Wir alle wissen um die Macht der Farben. In der Ver-  
...wandlung und farblichen Gestaltung entdecken Men-  
...schen die Möglichkeit, Träume, Ängste und Fantasien  
...sowie Stimmungen und Gefühle zum Ausdruck zu brin-  
...gen. Wir assoziieren ganz individuell Stimmungen mit  
...Farben. Sie können uns beschäftigen, beruhigen, aggress-  
...iv machen  
...oder ansteh-  
...eln. Fast  
...jeder hat seine  
...Lieblingsfarbe  
...und wir kennen  
...die Farben, die  
...zu uns passen.  
...Kostüme und  
...Masken können  
...uns anziehen  
...und verführen,  
...abstoßen und  
...erschrecken.

Benutzen Sie  
...die Farben, wie  
...Sie Ihnen gefal-  
...len, und genie-  
...ßen Sie die  
...bunte Vielfalt,  
...die uns heute  
...zur Verfügung  
...steht. Das Le-  
...ben ist Ihre  
...Bühne. Werden  
...Sie zum Künst-  
...ler oder seien Sie  
...Modell. Schlüpfen  
...Sie in eine andere  
...Haut. Fühlen Sie  
...sich dort wohl.  
...Seien ein Star für  
...einen Tag, eine  
...Königin für eine  
...Nacht. Kommen  
...Sie einfach ganz  
...groß raus!

In 10 Kapiteln zeigt Ihnen dieses Buch in einfachen und  
...leicht nach zu vollziehenden Schritten die vielfältigen  
...Möglichkeiten des künstlerischen Make-ups, der aufge-  
...malten Maske und verschiedene Beispiele für Body-  
...painting, die Körpermalerei. Wenn Sie erst einmal spü-  
...ren, wie entspannend es ist, sich schminken zu lassen,  
...spätestens dann sind Sie der Schminkkunst verfallen.

Matthias von Matuschka

## MATERIALIEN & WERKZEUGE FÜR SCHMINKEN

### DIE WELT DER FARBEN



Während sich unsere Vorfahren zum Bemalen über-  
...wiegend auf angekohlte Holzstöcke oder zerlebene  
...Erde beschränken mussten, können wir heute aus  
...dem Vollen schöpfen: Schminke steht Ihnen in allen  
...erdenklichen Farbnuancen zur Verfügung. Insbeson-  
...dere weil man diese Schminkefarben untereinander  
...mischen kann, sind Ihrer Fantasie keine Grenzen  
...gesetzt. Ob Meerblau, Fliederfarben, Knallrot oder  
...gar Silber und Gold - es bleibt Ihrer Kreativität über-  
...lassen, welche Farbtöne Sie auf die lebende Leinwand  
...bringen.

Die hier verwendeten Farben sind nicht nur ideal für  
...schnelle Bemalungen und künstlerische Verwand-  
...lungen des Gesichts, sondern eignen sich auch her-  
...vorragend für Bodypainting. Sie werden erstaunt sein,  
...wie leicht Sie ein Gesicht verzaubern können. Für  
...einen gesamten Körper müssen Sie sich natürlich  
...etwas Zeit nehmen. Freuen Sie sich jetzt schon auf  
...den sensationellen Effekt!

Alles, was Sie benötigen, wird Ihnen hier gezeigt.  
...Aber nicht alles, was Sie hier sehen, müssen Sie un-  
...bedingt neu erwerben. Einiges davon haben Sie sicher-  
...lich in Ihrem Haushalt. Die wichtigsten Utensilien sind  
...Schwamm, Pinsel, Schminke und ein wenig Wasser.  
...Das Auftragen der Farben ist kinderleicht. Sie werden  
...sich wundern, wie schnell Sie die Technik beherr-  
...schen. Die nächsten Seiten verraten Ihnen die wichti-  
...gsten Tricks.

Viel Vergnügen im Reich der Farben!

